

附錄 2 / 《現代美術學報》出刊紀要

Appendix 2 / Brief Introduction of Journal of Taipei Fine Arts Museum

一、發刊宗旨

秉持開放徵稿與公正審稿之立場發行學報，呈現現代美術之學術研究，以開展現代美術視野，並促進國內外之學術交流。

二、徵稿範圍

以現代美術觀點深入論述美術理論、美術史論、美術評析、美術教育、美術行政等課題之論述或譯著。

三、審稿方式

敦聘審稿委員審稿，就編號稿件分項計分並加註審稿意見。

四、出刊紀事

86 年籌辦年刊，擬訂年刊出版計畫。87 年 6 月創刊。88 年修訂出版計畫，89 年配合新會計年度於年底出刊。92 年擬訂半年刊出版計畫，93 年起改行半年刊，每年徵文 4 月、10 月截稿，訂於 5 月、11 月出刊。93 年 4 月行政院國家科學委員會專題研究〈藝術學門第二次相關期刊排序計畫〉之評量，公佈本刊「年刊」（原版本）為「良好期刊」。

五、編審委員會：

.....
審稿委員（姓名筆畫序）：

王秀雄 / 臺灣師範大學美術研究所名譽教授
呂清夫 / 實踐大學時尚與媒體設計研究所教授
沈以正 / 前臺灣師範大學美術研究所教授
林曼麗 / 臺北教育大學藝術與造型設計學系教授
施翠峰 / 前文化大學美術系教授兼系主任
洪萬隆 / 義守大學講座教授
姜一涵 / 臺東大學美術產業系講座教授
徐 純 / 金門技術學院閩南文化研究所教授
陳朝平 / 前屏東師範大學美勞教育學系教授兼系主任
黃光男 / 臺灣藝術大學校長兼美術系教授
高業榮 / 長榮大學美術系所兼任教授
黃海鳴 / 臺北教育大學藝文產業設計與經營研究所教授兼所長
劉豐榮 / 嘉義大學副校長兼視覺藝術系所教授
戴麗卿 / 彰化師範大學美術系教授
謝東山 / 臺中教育大學美術系教授
顧世勇 / 臺南藝術大學造型藝術研究所教授
龔卓軍 / 臺南藝術大學藝術創作理論研究所副教授兼所長

.....
主 編：李既鳴 / 臺北市立美術館研究員
.....